

J'écris dans la farine

13 novembre 2019

Présentation du jeu

- Origine : Ras Oumlil, Maroc
- Nombre de joueurs : jeu individuel
- Type : langage écrit, graphisme
- Niveau : jeu découvert dans une classe de CP (1^e prim aire)
- Matériel : farine/sable/semoule, récipient (bac)



Règles du jeu

L'enseignant dépose face à l'élève un récipient contenant de la farine/sable/semoule. Il prononce une lettre et demande à l'élève de l'écrire dans la farine avec son index. L'enseignant vérifie ensuite la production de l'élève.

Variantes

1. Les élèves jouent en binôme. Dans chaque binôme, un élève a les yeux bandés tandis que son partenaire pioche une lettre et l'écrit dans la farine avec l'index de l'élève ayant les yeux bandés (matériel supplémentaire : 1 bandeau, papiers sur lesquels figurent les lettres de l'alphabet). Lorsque l'élève « aveugle » pense avoir reconnu la lettre, son partenaire ôte le bandeau et ils vérifient ensemble. Ensuite, les rôles s'inversent.
Remarque : attention à la latéralité.
2. Faire deviner des syllabes
3. Faire varier la casse : demander d'écrire en lettres majuscules VS minuscules
4. Faire varier le type d'écriture : cursive *versus* scripte
5. *Variante proposée par l'enseignant rencontré à Ras Oumlil* : former des lettres avec de la pâte à modeler

Intérêts didactiques

- Peut être utilisé dans le cadre du cours de langue maternelle ou d'une langue étrangère
- Travailler le tracé des lettres (selon la casse et le type d'écriture pour les variantes n°3 et 4)