

Je reconnais les sons

25 novembre 2019

Présentation du jeu

- Origine : Dakhla, Sahara
- Nombre de joueurs : ensemble du groupe-classe
- Type : prérequis au langage écrit
- Niveau : jeu découvert dans une classe de CP (1^e primaire)
- Matériel : /

Règles du jeu

L'enseignant choisit un son et le prononce (ex. « Nous allons jouer avec le son /ch/ »). Ensuite, il énonce des mots comportant ou non ce son. Pour chacun des mots, les élèves tapent dans leurs mains s'ils entendent le son et se croisent les bras s'ils ne l'entendent pas.

Variantes (par bike 2 school)

1. Jouer avec des syllabes plutôt qu'avec des sons
2. Jouer avec plusieurs sons simultanément et définir une règle par son (ex. taper dans les mains pour le son /ch/, taper sur la table pour le son /f/, miauler pour le son /m/, etc.)
3. But du jeu : échapper à la vigilance de l'enseignant en cas d'erreur et être le dernier en lice. L'enseignant observe attentivement les élèves pendant le jeu. Si un élève se trompe et que son erreur n'a pas échappé à la vigilance de l'enseignant, l'élève est éliminé et doit poser ses mains l'une à côté de l'autre sur sa table de travail.
4. *Variante proposée par l'enseignante rencontrée à Dakhla* : l'enseignant écrit les mots au tableau après les avoir prononcés (et après que les élèves aient fourni la réponse motrice) et demande aux élèves d'identifier la ou les lettre(s) qui produi(sen)t le son.

Intérêts didactiques

- Peut être utilisé dans le cadre du cours de langue maternelle ou d'un cours de langue étrangère
- Travailler la reconnaissance des sons dans les mots énoncés
- Travailler la reconnaissance des sons dans les mots écrits (variante n°4)