

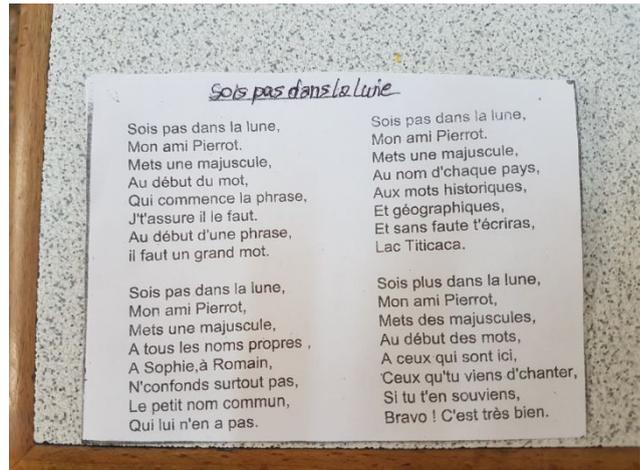
Chantons la majuscule

31 octobre 2019

Nous avons découvert une chanson utilisée pour apprendre l'usage de la majuscule en français. Nous avons créé un jeu à partir de cet outil pédagogique.

Présentation du jeu

- Origine : Casablanca, Maroc
- Nombre de joueurs : ensemble du groupe-classe
- Type : langage écrit, ponctuation
- Niveau : chanson découverte dans une classe de CE1 (2^e primaire) dans le cadre d'un cours de langue étrangère
- Matériel : fiche-élève (paroles de la chanson)



Règles du jeu (par bike_2_school)

Temps 1

L'enseignant distribue les paroles de la chanson aux élèves (fiche-élève A) et la leur apprend régulièrement (plusieurs fois par semaine jusqu'à maîtrise complète).

Temps 2

Lorsque les élèves connaissent les paroles de la chanson, la fiche-élève B leur est distribuée et la règle du jeu leur est expliquée. Individuellement ou par petits groupes, les élèves tentent de repérer les majuscules manquantes dans la chanson.

Temps 3

Lorsque tous les élèves ont terminé, l'ensemble du groupe-classe chante la chanson en suivant la règle suivante : « Seules les phrases qui ont été corrigées sont chantées (les paroles sont prononcées). Les phrases qui n'ont pas été corrigées sont fredonnées (« mmmm ») ».

En ce qui concerne la correction, nous proposons que chaque couplet soit chanté du début à la fin avant d'être débriefé. La consigne pourrait être la suivante : « Nous allons chanter ensemble le premier couplet. Si vous entendez que certains chantent alors que d'autres fredonnent, continuez à chanter jusqu'à la fin du couplet ». La correction se fait ainsi en 4 phases. Lorsque tous les couplets ont été débriefés, les élèves chantent la chanson en entier (toujours selon la règle « chanter-fredonner »).

Intérêts didactiques

- Apprentissage de règles grammaticales au moyen d'une chanson
- Exercer la capacité d'écoute (chanter en chœur) et la capacité de concentration (continuer à chanter/fredonner même si tous les élèves ne produisent pas la même chose)
- Exercer la capacité d'inhibition

FICHE-ELEVE A

LA MAJUSCULE – SUR L’AIR DE « AU CLAIR DE LA LUNE »

-1-

SOIS PAS DANS LA LUNE
MON AMI PIERROT
METS UNE MAJUSCULE
AU DEBUT DU MOT
QUI COMMENCE LA PHRASE
J’T’ASSURE IL LE FAUT
AU DEBUT D’UNE PHRASE
IL FAUT UN GRAND MOT

-3-

SOIS PAS DANS LA LUNE
MON AMI PIERROT
METS UNE MAJUSCULE
AU NOM D’CHAQUE PAYS
AUX MOTS HISTORIQUES
ET GEOGRAPHIQUES
ET SANS FAUTE T’ECRIRAS
LAC TITICACA

-2-

SOIS PAS DANS LA LUNE
MON AMI PIERROT
METS UNE MAJUSCULE
A TOUS LES NOMS PROPRES
A SOPHIE, A ROMAIN
NE CONFONDS SURTOUT PAS
AVEC LE NOM COMMUN
QUI LUI N’EN A PAS

-4-

SOIS PLUS DANS LA LUNE
MON AMI PIERROT
METS DES MAJUSCULES
AU DEBUT DES MOTS
A CEUX QUI SONT ICI
CEUX QU’TU VIENS DE CHANTER
SI TU T’EN SOUVIENS
BRAVO C’EST TRES BIEN !

FICHE-ELEVE B

Repère les majuscules manquantes. Ensuite, **chante** les phrases que tu as **corrigées** et **fredonne** celles que tu n'as **pas corrigées**.

Sois pas dans la lune mon ami pierrot.

mets une majuscule au début du mot qui commence la phrase.

J't'assure il le faut.

Au début d'une phrase, il faut un grand mot.

Sois pas dans la lune mon ami pierrot.

Mets une majuscule à tous les noms propres.

A sophie, à Romain.

Ne confonds surtout pas avec le nom commun qui lui n'en a pas.

Sois pas dans la lune mon ami Pierrot.

Mets une majuscule au nom d'chaque pays, aux mots historiques et géographiques.

Et sans faute t'écriras « lac titicaca ».

Sois plus dans la lune mon ami pierrot.

mets des majuscules au début des mots.

A ceux qui sont ici, ceux qu'tu viens de chanter.

si tu t'en souviens, bravo c'est très bien !